

GUIA DE USO · BETA

Guia do Cronos

O editor de vídeo e áudio com IA que edita sozinho: todas as funções, passo a passo, com telas reais.

Para a versão web e para o programa de Windows e Mac.

cronosedit.com/guia · MidArt AI

Neste guia

1	Antes de começar: PC ou web	PC ou web, conta Cronos	4
2	Criar seu primeiro projeto	Nome, formato e Criar projeto	6
3	Importar mídias	Vídeos, fotos e áudios	7
4	Montar o vídeo na timeline	Cenas, camadas, cortes e propriedades	9
5	Trazer mídias do Google Flow	Extensão do Chrome: imagens e vídeos do Flow no projeto	10
6	Transições e animações	42 animações de entrada e saída	11
7	Cor, filtros e efeitos	Correção de cor, LUTs, efeitos animados	12
8	Legendas	Modelos, estilo e legenda automática	4
9	Pedir uma edição ao assistente	Peça em português; ele edita o projeto	15
10	Usar um estilo de edição	Estilo Cronos, Synthwave, Aurora, HUD do canal e outros	17
11	Música e narração	Música com IA e narração Voz Cronos AI	20
12	Editor de áudio (DAW) e plugins Cronos	Faixas, itens, gravação e os plugins Cronos	23
13	Afinar a voz	Editor de afinação Apolo Tuner	25
14	Separar voz e instrumental (stems)	Tirar a voz de uma música, isolar bateria e baixo	26
15	Spotlit: vídeo de divulgação	Vídeo de divulgação para um negócio, em minutos	27
16	Exportar o vídeo	MP4 pronto para postar	29
17	Conta, PC e web, idiomas	Nome, foto, projetos por conta, cópia de segurança, idiomas	5
18	Planos, créditos e indicação	Starter, Basic, Pro, Ultra, créditos e indicação	15
19	Atalhos, tour e ajuda	Tour, sugestões e teclas principais	34

O que muda entre web, Windows e Mac aparece em cada seção. Preços e créditos valem na data de geração deste PDF; a versão mais recente está em cronosedit.com/guia.

1 Antes de começar: PC ou web

O Cronos é um editor de vídeo e áudio com um assistente de IA que edita o projeto por você. Ele existe de dois jeitos, com a mesma conta e o mesmo editor. A edição é grátis nos dois; a IA (assistente, música, narração, Spotlit) usa os créditos da conta e precisa de internet.

Na web (cronosedit.com)

- Nada para instalar: abre no navegador (Chrome, Edge ou Safari recentes).
- As mídias que você importa ficam guardadas só no seu navegador.
- A IA (assistente, música, narração, separar stems e as prévias da afinação) roda na nuvem do Cronos e usa créditos.
- Exporta o vídeo em MP4, até Full HD, direto no navegador.
- Gera legendas automáticas palavra a palavra no próprio navegador (grátis) ou, se ele não conseguir, na nuvem (com créditos).

No programa (Windows e Mac)

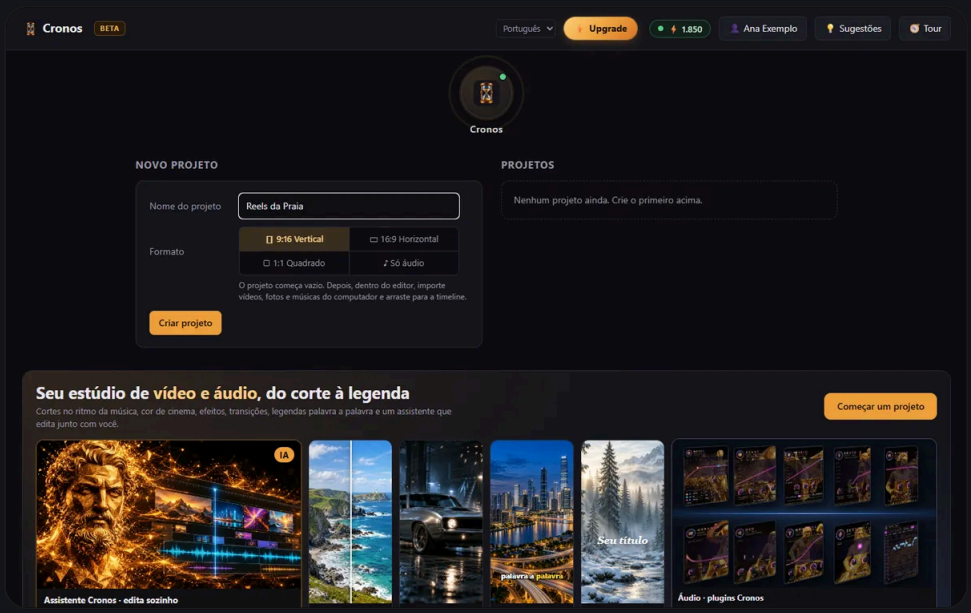
- **Por enquanto, o download é só para quem tem o acesso antecipado.** Na web, entre na conta, clique em ⬇ **Baixar**, no topo da tela Projetos, e escolha **Windows** ou **Mac**. O link vale por 2 horas.
- Na instalação, escolha **Completo**, **Leve** (só o editor) ou **Personalizado**. Separar voz e instrumental, legendas automáticas e transcrever áudio para notas (Apolo polifônico), tudo no próprio computador e sem usar créditos, são opcionais e baixam na hora; dá para instalar depois pelo menu Iniciar, em **Instalar componentes de IA do Cronos**.
- Ao abrir, o Cronos avisa quando sai versão nova: **Atualizar** baixa e instala por cima, sem mexer nos seus projetos (no Windows).
- Depois de entrar uma vez, edita sem internet.
- **Mac (beta): ainda em desenvolvimento e pode ter falhas por enquanto.** No ⬇ Baixar, escolha **Mac (Apple Silicon)** para Macs com M1 ou mais novo, ou **Mac Intel** para Macs com Intel (até 2020); para saber, menu Apple → Sobre este Mac. Arraste o Cronos do .dmg para **Aplicativos**. Na primeira vez o Mac pode bloquear: **Ajustes do Sistema → Privacidade e Segurança → Abrir Mesmo Assim**. Se disser que o Cronos **está danificado**, cole no Terminal `xattr -dr com.apple.quarantine /Applications/Cronos.app`, aperte Enter e abra de novo. Versão nova: baixe o .dmg de novo. No Mac ainda não há legendas automáticas nem separar stems no computador, nem plugins VST: para legendas, use o Cronos no navegador.
- Usa os arquivos originais do computador, sem copiar, e salva os projetos numa pasta sua.
- Legendas automáticas e separar stems no próprio computador, sem internet e grátis (no Windows, com os componentes instalados).
- Exportação em 2K, 4K e H.265. No Windows, também plugins VST e Melodyne na DAW.
- O assistente faz mais no programa: explora suas pastas, importa as mídias e assiste os vídeos antes de editar.
- A IA (assistente, música, narração, Spotlit) precisa de internet e usa os créditos da conta, como na web.

Conta Cronos. Para usar o Cronos é preciso uma conta grátis (e-mail e senha). É a mesma no PC e na web, e é dela que saem os créditos da IA. Veja a seção Conta, PC e web, idiomas.

2 Criar seu primeiro projeto

Um projeto guarda as cenas, camadas, legendas e o áudio do seu vídeo. Todo projeto começa vazio.

1. Entre na sua conta Cronos (na web, em **cronosedit.com**; no PC, pelo atalho **Cronos**).
2. Na tela **Projetos**, em **Novo projeto**, digite o **nome**.
3. Escolha o **formato**: **9:16 Vertical** (Reels, Shorts, TikTok), **16:9 Horizontal** (YouTube), **1:1 Quadrado** (feed) ou **Só áudio**. Dá para trocar depois, embaixo do player.
4. Clique em **Criar projeto**: o editor abre com o projeto vazio. No PC você também escolhe a pasta onde salvar.
5. Os projetos mais recentes aparecem ao lado, em **Projetos recentes**. **Abrir** ou **Continuar** leva ao editor; **Excluir** manda para a **Lixeira**, onde ficam 5 dias antes de sumirem de vez.
6. Para ver o resto, clique em 📁 **Ver todos os projetos**: abre a janela **Meus projetos**, com as abas **Todos** (com busca pelo nome), ☁ **Backup** (só na web: a cópia na sua conta) e 🗑 **Lixeira**.



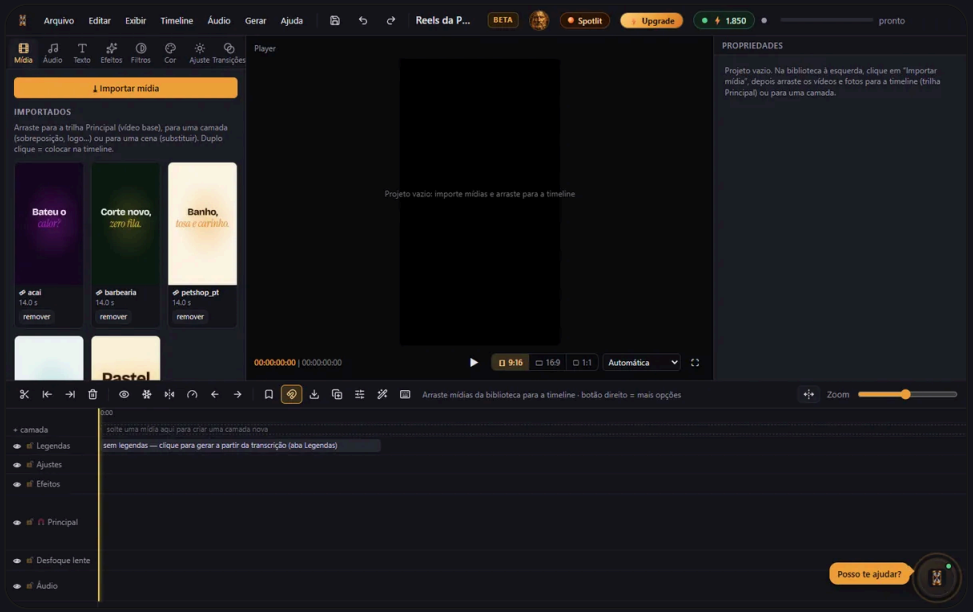
Tela de projetos: nome, formato e Criar projeto.

Dica. O botão **Tour**, no topo, mostra um passo a passo da tela com destaque em cada parte. Dentro do editor ele fica em Ajuda → Tour do Cronos.

3 Importar mídias

Traga seus vídeos, fotos e músicas para a biblioteca do projeto e depois arraste para a timeline.

1. No editor, abra a aba **Mídia** (à esquerda) e clique em **⤓ Importar mídia**. Também vale `Ctrl` + `I` ou arrastar os arquivos do computador para a janela.
2. Escolha vídeos, fotos e áudios. Cada um vira um cartão em **Importados**, com miniatura e duração.
3. Arraste um cartão para a trilha **Principal** (o vídeo base), para **+ camada** (sobreposição, como um logo ou um vídeo por cima) ou, no caso de uma música, para a trilha **Áudio**.
4. Atalho: **duplo clique** no cartão coloca a mídia na timeline.
5. **Várias de uma vez:** clique num cartão e use `Ctrl` +clique para juntar outros (ou `Shift` +clique para pegar uma sequência). Depois clique em **⬇ Pôr na timeline** ou arraste um dos selecionados: todos entram na ordem da biblioteca, um depois do outro. Um `Ctrl` + `Z` desfaz tudo de uma vez.



Biblioteca com mídias importadas.

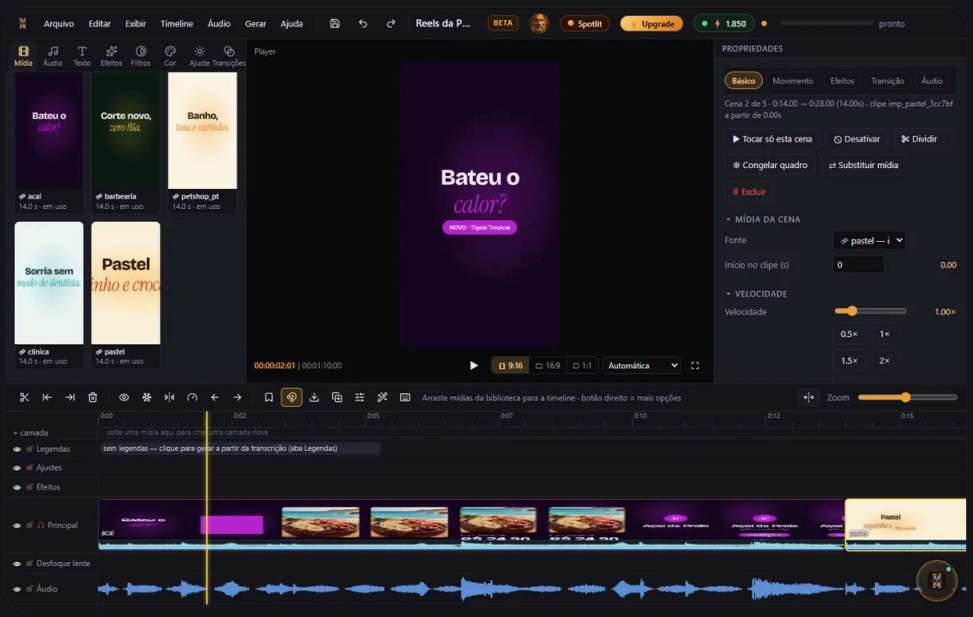
PC × web. Na web os arquivos ficam guardados só neste navegador (nada é enviado para a internet). No PC o Cronos usa os arquivos originais, sem fazer cópia: não mude nem apague o arquivo de lugar depois de importar.

Vídeo pesado na web. Vídeo acima de 1080p ou de 30 quadros por segundo (4K, 60 fps de celular) toca na prévia pelo original enquanto o navegador faz uma cópia leve de 720p; quando ela fica pronta, a prévia troca sozinha. A exportação continua usando o arquivo original. Se o navegador não decodifica o formato do vídeo, a prévia diz isso: converta para MP4 (H.264) e importe de novo.

4 Montar o vídeo na timeline

A timeline funciona como nos editores de vídeo conhecidos: trilhas empilhadas, cenas que você apara, divide e reordena.

1. A trilha **Principal** guarda as cenas. Por cima ficam as **camadas** (**+ camada** logo acima da Principal), **Legendas**, **Ajustes** e **Efeitos**; embaixo, as trilhas de **Áudio** (no PC: solte um áudio em **+ áudio**; os clipes se movem, se aparam e se dividem como as cenas).
2. Arraste as **bordas** de uma cena para aparar e arraste a cena para reordenar. O **botão direito** numa cena abre dividir, duplicar e excluir.
3. Para cortar: arraste a **agulha** até o ponto e use **Dividir** (`Ctrl` + `B`). Trecho: `I` e `O` . `Espaço` toca, `Ctrl` + `Z` desfaz.
4. Com a cena selecionada, as **Propriedades** (à direita) trazem **Básico** (velocidade, congelar quadro, substituir mídia), **Movimento** (escala, posição, rotação e ◆ **chaves de quadro** para animar), **Efeitos**, **Transição** e **Áudio**.
5. Em uma camada, ajuste **opacidade** e **mistura** (Normal, Multiplicar, Tela, Sobrepor...) para sobrepor logos, texturas e vídeos.
6. `Ctrl` + `S` salva o projeto.



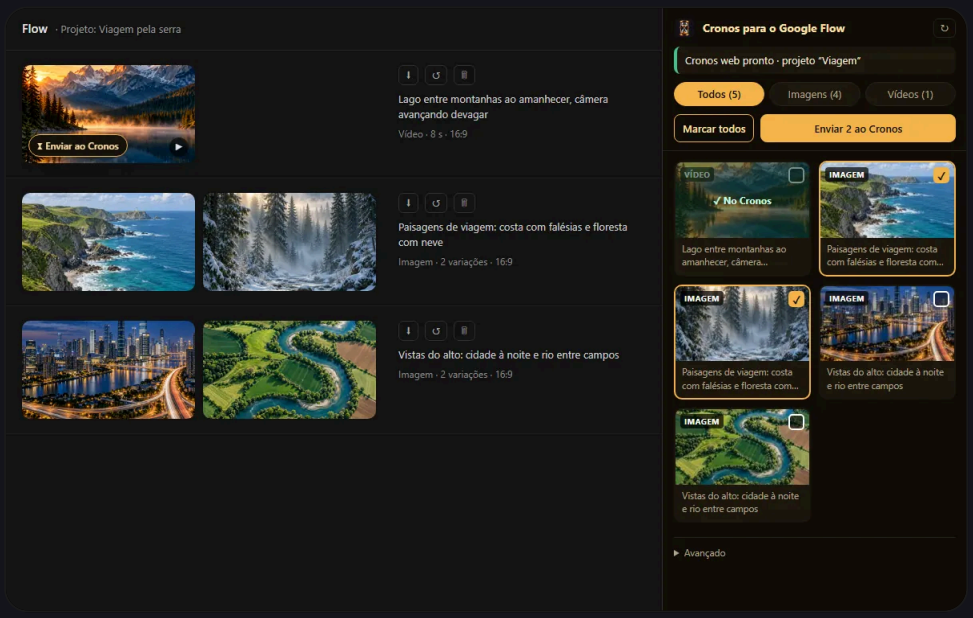
Biblioteca, player, propriedades e timeline.

Dica. Embaixo do player você troca o formato a qualquer momento (9:16, 16:9 ou 1:1) e a qualidade da prévia. A prévia é só para assistir: o arquivo exportado não muda.

5 Trazer mídias do Google Flow

Com a extensão **Cronos para o Google Flow**, o que você gera no Flow vai direto para a biblioteca do projeto aberto, sem baixar e importar arquivo por arquivo.

1. Instale a extensão no Chrome. Enquanto ela não chega à Chrome Web Store: em **chrome://extensions**, ligue o **Modo do desenvolvedor**, clique em **Carregar sem compactação** e escolha a pasta **extensao** do Cronos do PC.
2. Abra um projeto no Cronos (na web, numa aba do mesmo Chrome, ou no programa do PC) e o seu projeto no Google Flow.
3. Clique na **ampulheta do Cronos** na barra do Chrome: abre um painel ao lado com as imagens e os vídeos do projeto do Flow.
4. Marque o que quer levar (ou **Marcar todos**) e clique em **Enviar ao Cronos**. Em segundos as mídias aparecem em **Importados**, com o prompt como nome.



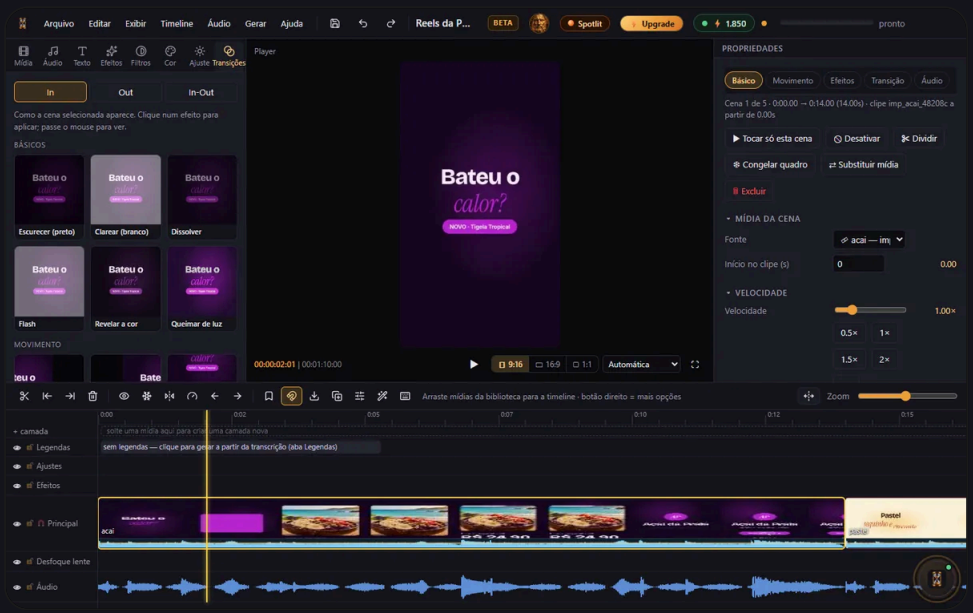
O painel da extensão ao lado do projeto no Flow.

PC × web. Com o Cronos web aberto numa aba, as mídias vão para ele (ficam neste navegador); sem ele, vão para o Cronos do PC. Nada passa por servidor. Atalho: na página do Flow, passe o mouse numa mídia e clique em ⧗ **Enviar ao Cronos**. Não apareceu nada? Recarregue o Flow e o Cronos (F5).

6 Transições e animações

Cada cena pode entrar e sair animada. A aba **Transições** reúne 42 animações em grupos: básicos, movimento, zoom, máscara e estilo.

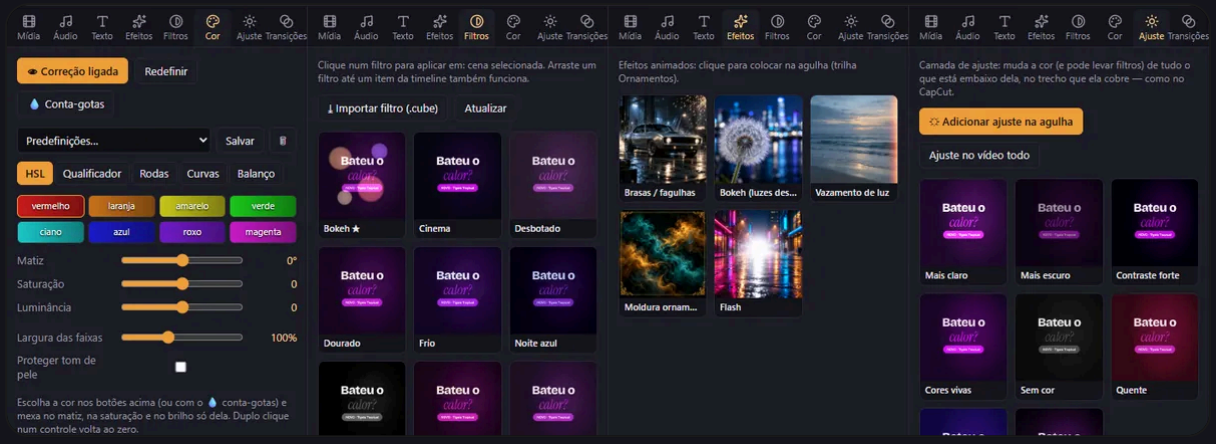
1. Clique na cena (ou camada) que vai receber a animação.
2. Abra a aba **Transições** e escolha **In** (como a cena aparece), **Out** (como sai) ou **In-Out**.
3. Passe o mouse num cartão para ver a animação e clique para aplicar. Há fade, dissolver, flash, deslizar, rolar, pop, girar, íris, persiana, glitch, pixelar e outras.
4. No painel **Transição** das Propriedades, ajuste a **duração** e a **curva** (suave, saída, entrada, linear, quique, elástico).
5. A animação vale só para a cena ou o item de camada em que você aplicou; títulos e efeitos ficam como estão.
6. Para animar escala, posição, rotação ou opacidade ao longo da cena, use as ◆ **chaves de quadro** em Movimento (zoom lento, punch-in, deriva).



Aba Transições: In, Out e In-Out.

7 Cor, filtros e efeitos

Dê um visual ao vídeo com correção de cor, filtros prontos, camadas de ajuste e efeitos animados.



As abas Cor, Filtros, Efeitos e Ajuste.

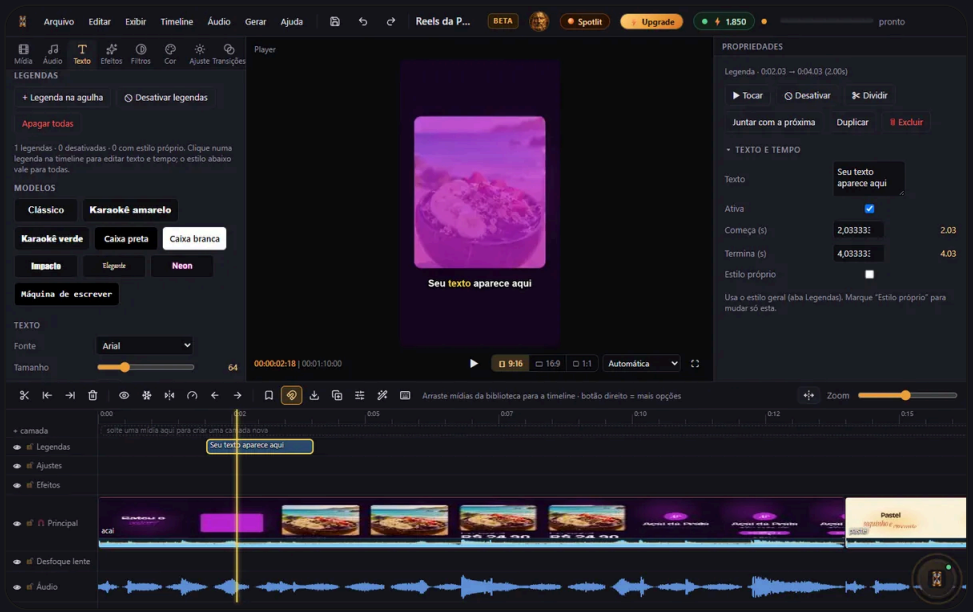
1. **Cor**: corrija a cena selecionada por **HSL** (matiz, saturação e luminância de cada cor), **Qualificador** (conta-gotas que isola uma cor), **Rodas**, **Curvas** e **Balanço** de branco. Há predefinições (como Pele quente e Teal & orange) e você pode salvar as suas.
2. **Filtros**: clique para aplicar na cena selecionada ou arraste até ela. Há o **Bokeh ★** (luzes viram discos de lente) e filtros de cor prontos: Cinema, Desbotado, Dourado, Frio, Noite azul, Preto e branco, Quente, Rosa suave, Vintage e Vívido. Cada um tem intensidade e liga/desliga.
3. **Ajuste**: uma camada de ajuste muda a cor de tudo o que está embaixo, só no trecho que ela cobre. Use **Adicionar ajuste na agulha** ou **Ajuste no vídeo todo**.
4. **Efeitos**: ornamentos animados como brasas e fagulhas, bokeh, vazamento de luz, moldura ornamental e flash; clique para colocar na agulha, na trilha Efeitos. A aba **Texto** cria títulos.

PC × web. Importar um filtro próprio (`.cube`) e fontes novas (`.ttf` / `.otf`) é uma função do programa para PC.

8 Legendas

As legendas ficam numa trilha própria e seguem as mesmas regras das outras: arrastar para mover, puxar as bordas para mudar o tempo.

1. Abra a aba **Texto**: a seção **Legendas** está logo no começo. Leve a agulha ao ponto e clique em **+ Legenda na agulha** (ou use o menu Timeline → Legenda na agulha).
2. Digite o texto. Na trilha, **arraste** para mover, puxe as **bordas** para mudar o tempo e dê **duplo clique** para editar o texto.
3. Escolha um **modelo**: Clássico, Karaokê amarelo ou verde, Caixa preta ou branca, Impacto, Elegante, Neon ou Máquina de escrever. Depois ajuste fonte, tamanho, cor, contorno, sombra, fundo e animação de entrada e saída.
4. Cada legenda pode ter **estilo próprio** (marque a opção ao selecioná-la). O olho 👁 no nome da trilha liga e desliga todas.
5. **Legenda automática:** na aba Texto → Legendas, clique em 🎙 **Gerar legendas automáticas** (na web também em Timeline → Gerar legendas automáticas...). O Cronos ouve o som do vídeo e cria as legendas palavra a palavra, com o destaque da palavra falada. Se a DAW tiver uma faixa chamada Voz ou Narração, ele usa só ela. Você também pode pedir "gere as legendas" ao assistente.
6. **Outro tamanho de legenda:** mude **Máx. de letras por legenda** e clique em ✦ **Gerar da transcrição**: as legendas são refeitas com a mesma transcrição, sem transcrever de novo.



Seção Legendas, modelos e a legenda no player.

Dica. Na tela do player, arraste a legenda para mudar a posição e use a roda do mouse para o tamanho. A prévia e o arquivo final usam o mesmo desenho e as mesmas fontes.

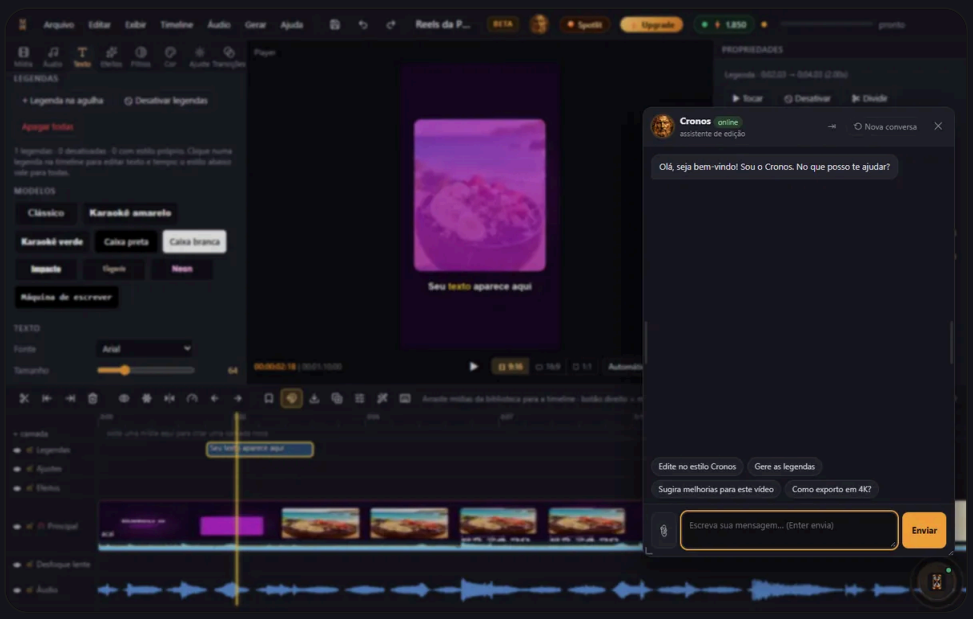
Web, Windows e Mac. Na web, a transcrição roda **no seu navegador, grátis**: na primeira vez ele baixa o reconhecimento de fala (pode levar alguns minutos) e guarda para as próximas. Nada do áudio sai do seu computador. **No Windows**, roda no próprio computador, sem internet, com o componente de legendas instalado. **No Mac** ainda não há legenda automática no programa: gere pelo Cronos no navegador.

Se o navegador não conseguir (aparelho fraco, pouca memória, download que parou ou demora demais), o Cronos mostra o motivo e oferece **fazer na nuvem**, mais preciso, com o preço antes: ⚡ **2 por minuto de áudio, mínimo ⚡ 5** (1 min = ⚡ 5, 5 min = ⚡ 10, 30 min = ⚡ 60; até 30 minutos por vez). Só cobra depois do seu OK e só se as legendas saírem; se falhar, os créditos voltam. Se o seu aparelho já falhou antes, o Cronos vai direto a essa confirmação, com o link **tentar no navegador de novo**. A nuvem é para quem tem o acesso antecipado. As legendas só entram no projeto quando a transcrição termina inteira.

9 Pedir uma edição ao assistente

O assistente é o Cronos que mora dentro do editor: tira dúvidas, dá ideias e **edita o projeto aberto** usando as mídias que você já importou.

1. Importe as mídias e abra o chat: clique no **rosto do Cronos** (no topo do editor) ou no botão redondo do canto inferior direito.
2. Escreva o pedido em português. Exemplos: “edite no estilo Cronos”, “coloque brasas na abertura”, “deixe a cor mais quente”, “coloque zoom lento em todas as cenas”, “faça uma trilha calma de piano”. Os botões sugeridos acima do campo também servem.
3. Acompanhe: ele trabalha em etapas e escreve uma frase antes de cada uma (olhar as mídias, montar as cenas, efeitos e títulos, cor, legendas). Você vê o resultado na timeline ao vivo.
4. Aperte ▶ para assistir. Se não gostou, clique em ↶ **Desfazer** na mensagem do assistente ou escreva “desfaz”: cada edição dele pode ser desfeita.
5. No chat: **Nova conversa** recomeça, o clipe 📎 anexa arquivos e o botão ⇥ fixa o chat como coluna à direita.



O chat do Cronos dentro do editor.

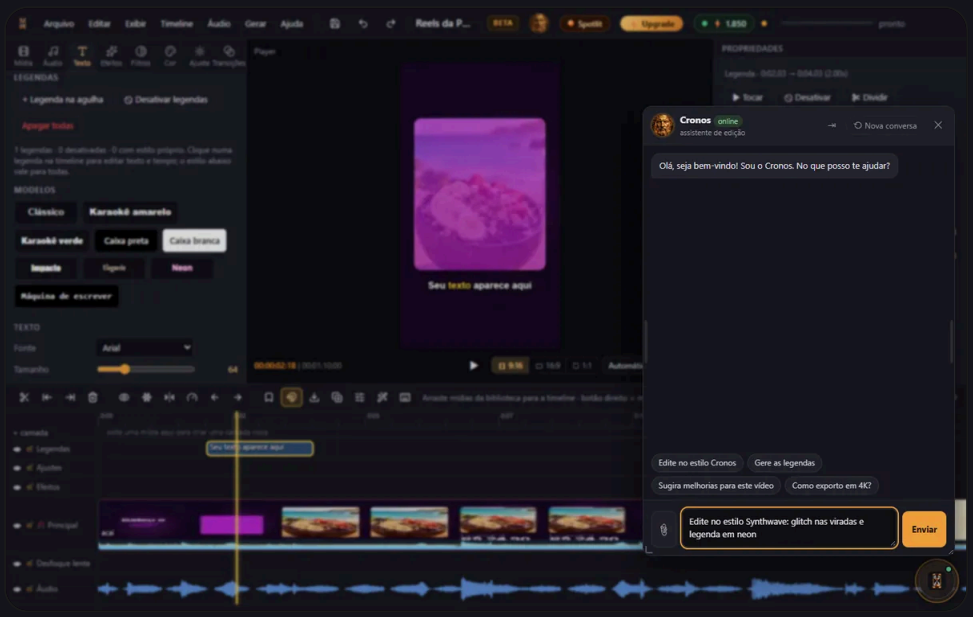
Quanto custa. Cada conversa com o assistente usa créditos da sua conta, e uma edição completa custa em média cerca de ⚡ 35 (pedidos com muitos ajustes usam mais). Não há limite por dia: o que vale é o seu saldo. Veja Planos, créditos e indicação.

Web × programa. Na web o assistente usa só as mídias que já estão no projeto: importe primeiro. No programa (Windows e Mac), com a sua permissão (cartão **Permitir** no chat), ele também explora pastas, importa mídias, olha os vídeos, transcreve a fala e sincroniza câmeras com a música.

10 Usar um estilo de edição

Um estilo é uma receita de edição: ritmo de cortes, transições, cor, efeitos e legendas. Peça pelo nome (ou descreva o clima) e o assistente adapta ao seu material.

1. Importe as mídias e abra o chat do Cronos.
2. Escreva o estilo no pedido, por exemplo: **“Edite no estilo Synthwave: glitch nas viradas e legenda em neon”**.
3. Para a edição padrão da casa, peça **“edite no estilo Cronos”**: cortes no ritmo, zoom lento, abertura com efeito leve e título, cor cinematográfica e legendas brancas em negrito.
4. Assista e refine em conversa: “menos glitch”, “cores mais frias”. O assistente mexe só no que o pedido pede e **não apaga** o que você fez à mão sem perguntar.



Pedindo um estilo pelo nome.

Variedades

programa de auditório, reação e humor: cenas de 1 a 2 s, punch-in nas falas, legenda grande em maiúsculas.

Synthwave / VHS

retrô anos 80, neon: glitch nas viradas, luz magenta e ciano, grão e vinheta.

Aurora / vidro

calmo e premium: fusões longas, bokeh grande em tons frios, legendas finas sobre fundo translúcido.

Colagem

editorial e moda: recorte da pessoa sobre textura, itens que entram desencontrados.

Bauhaus
geométrico e de marca: uma ação por batida, cores primárias, legendas em caixa alta.

Adesivo explicativo
tutorial e produto: objeto recortado que entra com "pop", câmera que anda pelo quadro.

Flat / vetorial
alegre e infantil: cortes no tempo, transições em íris, cores saturadas.

Pixel / retrô games
pixelar e glitch nas viradas, cortes secos no ritmo, textos em caixa alta.

Cenas em código: os modos do canal

Além das receitas, o assistente cria **cenas novas desenhadas em código** (aberturas, títulos, listas, explicações) e coloca o vídeo pronto na timeline. Peça pelo nome do modo, por exemplo: **"faz uma abertura de 8 s no estilo HUD do canal"**, ou clique em **Usar este estilo** no cartão que ele mostra no chat. Num projeto horizontal, o cartão mostra a prévia em 16:9.

HUD do canal
grafite, cantoneiras, REC e timecode; uma cor de destaque que troca no ritmo da fala.

Explicativo laranja
laranja sobre preto, passo a passo, verde neon só no "deu certo".

Partículas
o texto se forma de pontos, ganha um rabisco e explode: bom para aberturas.

Aula com código
editor, terminal e o resultado aparecendo.

Documental
moldura, nome da pessoa com o cargo e placar.

Tutorial de tela
moldura lima, seta grande no botão e cartões de passo.

Cortes 9:16
legenda grande no terço de baixo e convite para o canal.

Importante. Os estilos são pontos de partida. Quanto mais você descrever (tema, cores, ritmo), melhor o resultado.

Custo das cenas em código. ⚡ 30 a cada 10 s de cena (15 s = ⚡ 60, máximo 60 s), cobrados no pedido e devolvidos se o vídeo falhar. Leva de 1 a 3 minutos. O assistente avisa o preço e pede o seu OK antes da primeira cena. Não há limite diário por plano: você pode criar quantas cenas o seu saldo de créditos permitir (até 3 renderizando ao mesmo tempo). Só para quem tem o acesso antecipado; funciona no PC e na web, em 16:9 ou 9:16 (o formato do projeto).

Vídeo longo por blocos

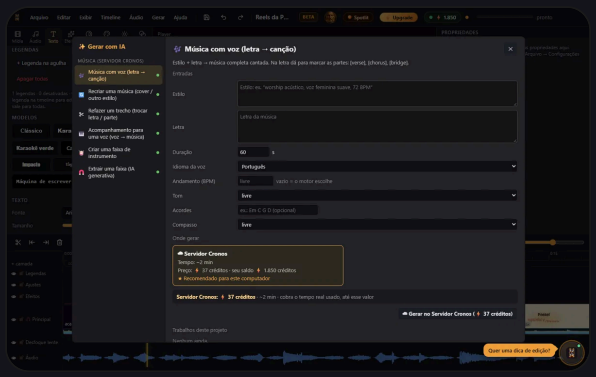
Para um vídeo com mais de 1 minuto em cenas de código (por exemplo, **"faz um vídeo de 8 min no estilo do canal"**), o assistente divide tudo em **blocos de até 60 s** e monta um roteiro antes de usar qualquer crédito.

1. **Roteiro com preço.** Cada bloco mostra o tempo (0:00–1:00), o que é dito ou mostrado, o tipo e o custo; no fim vem o total (ex.: "8 blocos: 5 em código ⚡ 1.170, 3 normais").
2. **Código ou normal.** Bloco **em código** é uma cena desenhada num modo do canal. Bloco **normal** é editado com as suas mídias (cortes, legendas, efeitos e transições) e só usa os créditos do assistente. Troque o tipo de qualquer bloco, o modo, o texto ou a ordem: o assistente refaz o roteiro e o preço.
3. **Aceite.** Nada é cobrado antes do botão **Aprovar roteiro**. Depois escolha **Fazer tudo seguido** ou **Aprovar cada bloco**.
4. **Andamento.** Até 3 blocos renderizam ao mesmo tempo e cada um entra na timeline no lugar do roteiro ("Bloco 2 de 8 pronto"). Os blocos seguidos mantêm a mesma paleta e o mesmo título do episódio, alternando os modos; com narração, cada bloco acompanha as palavras daquele trecho.
5. **Retomar.** O roteiro e o estado de cada bloco ficam salvos no projeto: peça "continua o vídeo longo" e o assistente segue de onde parou, sem cobrar de novo o que já ficou pronto.

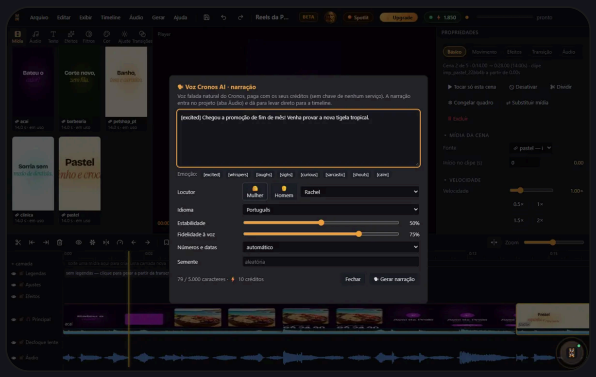
Preço dos blocos. Num vídeo longo (roteiro com mais de 60 s no total), cada bloco em código custa **30% a mais: ⚡ 39 a cada 10 s** (mínimo ⚡ 39 por bloco; 60 s = ⚡ 234). Cenas avulsas de até 1 minuto seguem ⚡ 30 a cada 10 s. Se um bloco falhar, os créditos dele voltam e o assistente corrige e tenta de novo (até 2 vezes); os outros blocos seguem.

11 Música e narração

Crie uma trilha ou uma canção por pedido e uma narração em voz falada, tudo pago com os créditos da conta, sem sair do editor.



Gerar → Música com voz.



Gerar → Voz Cronos AI (narração).

Música com IA

1. Menu **Gerar → Música com voz...**.
2. Descreva o **estilo** (clima, instrumentos, voz). Para voz cantando, escreva a **letra** com as partes marcadas, como [verse] e [chorus]. Duração, idioma da voz, andamento, tom, acordes e compasso são opcionais: o que ficar livre o motor escolhe.
3. Deixe marcado **Separar em stems** se quiser a música também em partes (voz, bateria, baixo, guitarra, teclado e outros). Confira o **preço e o tempo estimado** na própria janela e clique em **Gerar**. Roda em segundo plano no Servidor Cronos.
4. A música chega no volume certo para postar, com o **andamento** e o **tom** medidos e, se tiver letra, o tempo de cada palavra. Use ⬇ **Importar** para a aba Áudio ou 🎛 **Levar à DAW em stems**: uma faixa por stem, a régua no andamento da música e, se o projeto ainda não tem legendas, a letra em legendas no tempo de cada palavra.
5. **Música de referência:** em Música com voz, Recriar, Refazer trecho e Acompanhamento, escolha uma música sua em **Música de referência**. O Cronos usa o estilo, os timbres e o clima dela, sem copiar a melodia nem a letra. O preço é o mesmo. Use só músicas que você tem o direito de usar.

Narração: Voz Cronos AI

1. Menu **Gerar → Voz Cronos AI (narração)...**.
2. Escreva o texto que a voz vai falar. Para dar emoção, use as tags: `[excited]` `[whispers]` `[laughs]` `[sighs]` `[curious]` `[sarcastic]` `[shouts]` `[calm]`.
3. Escolha o **locutor** (**Mulher**, **Homem** ou a lista completa), o idioma, a estabilidade e a fidelidade à voz.
4. Clique em **Gerar narração**. Custa cerca de ⚡ 100 por minuto de fala (mínimo ⚡ 10) e fica na aba Áudio, pronta para a timeline.

6 A janela também recria uma música em outro estilo, refaz um trecho, faz acompanhamento para uma voz, cria faixa de instrumento e extrai uma faixa.

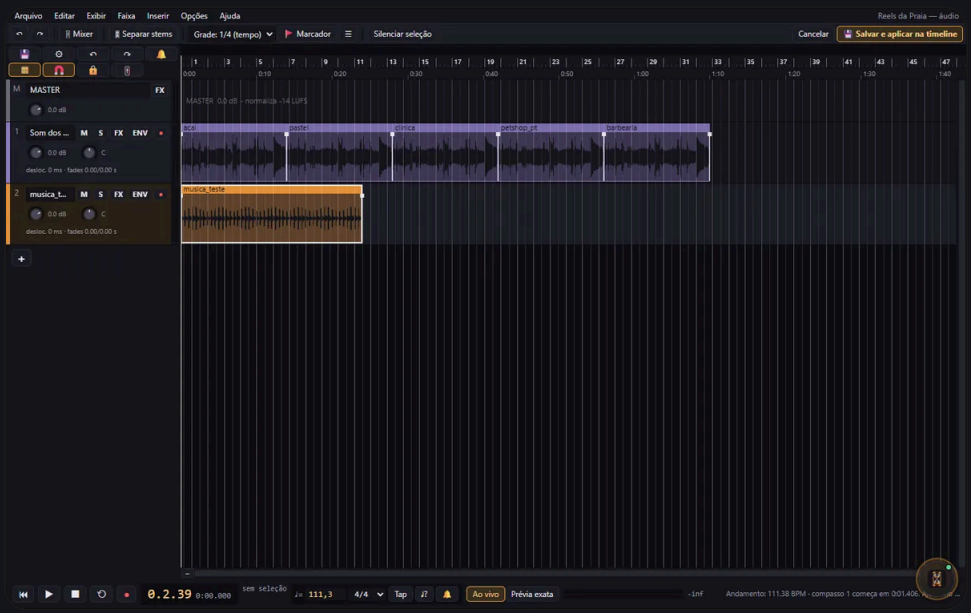
Pelo assistente. Peça no chat: “faz uma trilha calma de piano para o meu vídeo”, “faz uma música no estilo desta aqui” ou “narre este texto”. Ele mostra o preço antes e espera o seu OK. A música com letra entra sozinha na DAW, já em stems. A narração só entra quando você pede.

Web, Windows e Mac. Música e narração funcionam igual nos três, com os créditos da conta.

12 Editor de áudio (DAW) e plugins Cronos

A DAW é uma mesa de áudio no estilo dos programas de estúdio, dentro do Cronos: várias faixas, gravação, mixer e efeitos.

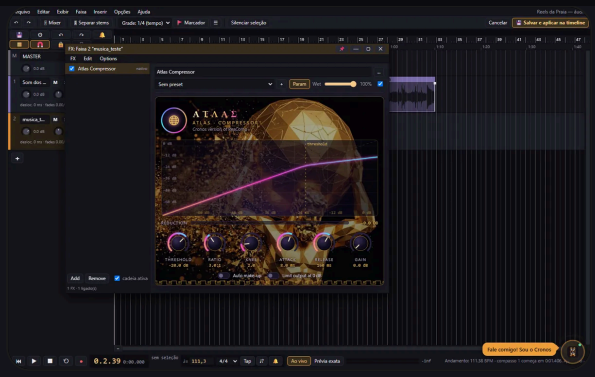
1. Abra o menu **Áudio → Editor de áudio (DAW)** ou, num clipe de áudio, **botão direito → Editar na DAW**. No PC a DAW é separada do vídeo: **Salvar e exportar para o vídeo** põe o som renderizado numa trilha nova, como um áudio novo (os clipes levados ficam silenciados).
2. Em cada faixa: volume e pan, **M** (mudo), **S** (solo), **FX** (efeitos) e **ENV** (envelopes). Os pedaços de áudio são **itens**: arraste para mover, puxe as bordas para aparar e use `S` para cortar na agulha.
3. A DAW **detecta o andamento** (BPM) da música e mostra a régua em compassos e em tempo. Há ímã, marcadores e metrônomo.
4. Para **gravar**, arme a faixa (botão ●) e grave pelo microfone.
5. Para editar as **notas** de uma faixa de áudio sem trocar o som (por exemplo, o stem da guitarra), clique em ♪, ao lado do ●. O Apolo abre na própria faixa, com as notas da gravação: arraste para mudar a altura e o tempo, e **Restaurar** volta ao original. O modo vem pelo tipo de faixa (voz e baixo: uma nota por vez; violão, piano e outros: acordes; bateria: percussivo).
6. Com o botão direito no ♪ você escolhe outro modo ou **cria uma faixa MIDI à parte**, para tocar a parte com outro timbre (General MIDI ou um instrumento VST3): ela nasce logo abaixo, em mudo; tire o M dela e mute a original para ouvir.
7. Clique em **FX** da faixa → **Add** e escolha um plugin **Cronos** (duplo clique). A janela do plugin, o **Wet** e os presets ficam na mesma tela.
8. Na web, termine com **Salvar e aplicar na timeline**.



A DAW com duas faixas e o andamento detectado.



Os dez plugins Cronos.



Atlas Compressor aberto.

Têmis EQ · Atlas Compressor
equalizador e compressor.

Hécate Gate · Nêmesis Limiter
gate de ruído e limitador de pico.

Éolo De-esser · Urano Reverb
suaviza os “s” e dá espaço (reverb).

Eco Delay · Hefesto Saturation · Zeus Volume
eco, saturação e volume. O Apolo Tuner é a afinação (próxima seção).

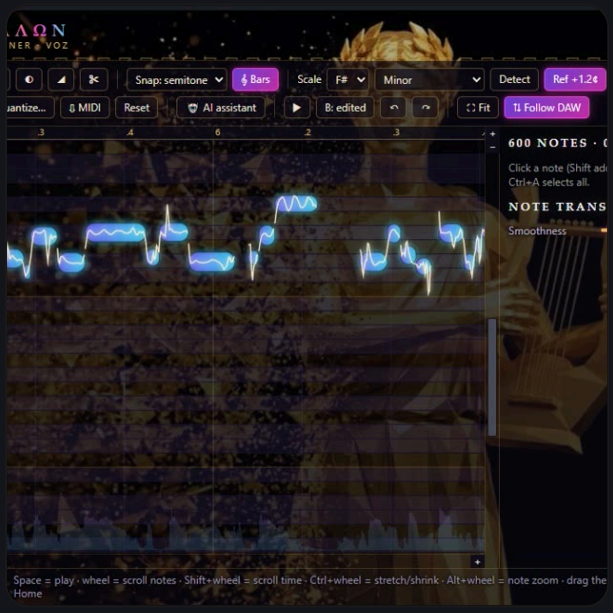
PC × web. Plugins VST3 e VST2 de terceiros, Kontakt e Melodyne funcionam só no programa para Windows. Os plugins Cronos e a gravação funcionam em todos. Na web, mudar o tom, esticar o áudio e transcrever para notas usam alguns créditos; no programa são grátis.

“♪ som desatualizado” (só na web). Para a prévia não engasgar, o som novo é aplicado quando você pausa o vídeo ou fecha a DAW. Até lá, o selo no canto da prévia avisa que há uma mudança de som esperando.

13 Afinar a voz

O **Apolo Tuner** é o editor de afinação do Cronos: a voz vira notas numa grade de piano e você corrige nota por nota.

1. Coloque a voz numa faixa da DAW (grave ou arraste o áudio).
2. Abra o menu **Áudio → Editor de afinação...** (ele leva até a DAW) ou, na faixa da voz, clique em **FX → Add → Apolo Tuner** e abra o editor.
3. O Cronos analisa a voz: as notas aparecem como "blobs" na grade, junto com a curva de afinação.
4. Arraste a nota para cima ou para baixo (ela encaixa no semitom; `Alt` deixa livre). Há ferramentas de **Centro**, **Desvio**, **Vibrato**, **Formante**, **Volume** e **Separar**, além de **Corrigir afinação...**, **Juntar** e **Restaurar**.
5. Use **A/B** para comparar o original com o editado. Só os trechos editados são reprocessados.
6. No editor, o **assistente do Cronos** sugere edições nota por nota, com o motivo: você marca o que aceitar e aplica.



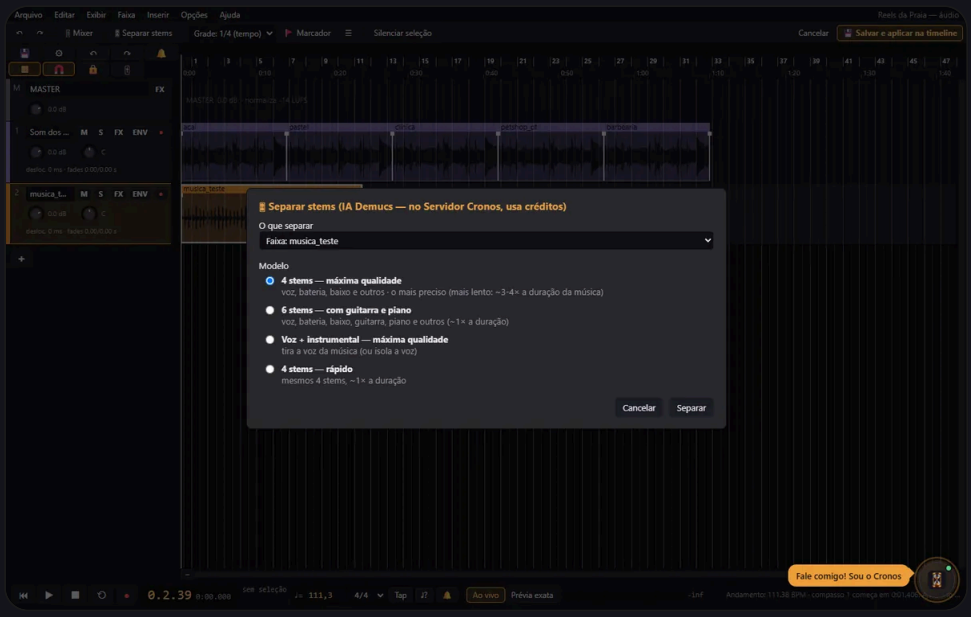
Apolo Tuner.

Web × programa. No programa a afinação é grátis. Na web, analisar a voz é grátis e cada prévia editada custa ⚡ 1. O assistente de afinação usa créditos e mostra a previsão antes da primeira sugestão.

14 Separar voz e instrumental (stems)

Separe uma música em partes: voz, bateria, baixo e outros instrumentos. Serve para tirar a voz, fazer um playback ou limpar um áudio.

1. Coloque a música numa faixa da DAW e selecione a faixa.
2. Clique em 🎛️ **Separar stems** (ou menu **Áudio → Separar stems...**, ou botão direito no nome da faixa).
3. Escolha: **6 stems** (voz, bateria, baixo, guitarra, piano e outros, o mesmo separador da música gerada pelo Cronos) ou **Voz + instrumental**.
4. Clique em **Separar**. Quando termina, cada stem entra como uma faixa nova na DAW e a faixa original fica em mudo, para não somar duas vezes.
5. Cada stem tem volume, pan, mudo, solo, FX e envelopes: apague a voz, mude o balanço ou use só a bateria.



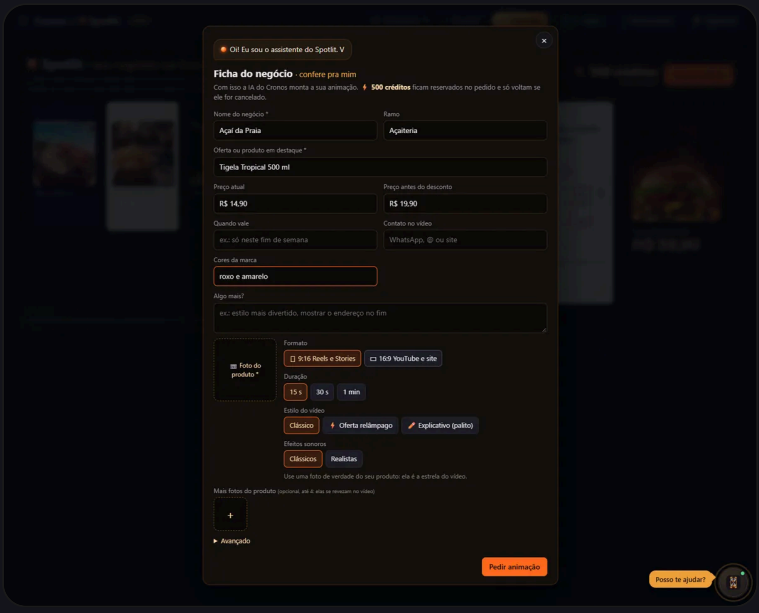
Escolha do modelo de separação.

Web, Windows e Mac. Na web a separação roda na nuvem do Cronos e usa créditos (o preço aparece antes). No Windows, com o componente de separação instalado, roda no próprio computador, grátis e sem internet. No Mac, use a separação pelo Cronos no navegador. Para editar as notas de um stem, use o ♪ da faixa (veja o editor de áudio).

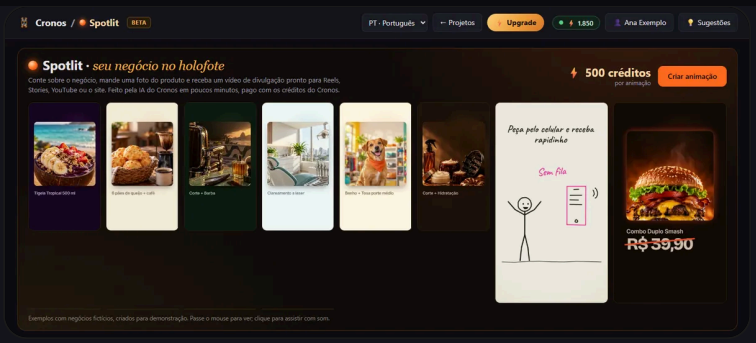
15 Spotlit: vídeo de divulgação

O **Spotlit** faz um vídeo de divulgação para o seu negócio (açaiteria, barbearia, clínica, moda, pet shop…): você conta sobre ele, manda a foto do produto e a IA do Cronos monta a animação em poucos minutos.

1. Abra o **Spotlit** pelo botão no topo do editor ou da tela de projetos e clique em **Criar animação**. O assistente do Spotlit pergunta o nome do negócio e o que destacar (ou escolha **Prefiro preencher a ficha direto**).
2. Preencha a **ficha**: negócio, oferta ou produto, preço, preço antes do desconto, quando vale, contato, cores da marca e observações. Mande uma **foto de verdade do produto**: ela é a estrela do vídeo (até 4 fotos extras se revezam).
3. Escolha o **formato** (9:16 para Reels e Stories ou 16:9 para YouTube e site), a **duração** (15 s, 30 s ou 1 min), o **estilo** e os **efeitos sonoros**.
4. Clique em **Pedir animação**. Os créditos ficam reservados (⚡ 500) e só voltam se o pedido for cancelado. Pode fechar a página: o pedido continua e aparece em **Suas animações** quando ficar pronto.
5. Se você deixar a tela de produção aberta, o vídeo abre sozinho assim que fica pronto.
6. Em Suas animações: ⬇ **Baixar**, ✏ **Editar** (ajustar os textos de uma animação pronta) ou ✂ **Levar para edição**, que cria um projeto com a animação na timeline.



A ficha do Spotlit.



Exemplos na página do Spotlit (negócios fictícios, só para demonstração).

Clássico

o estilo padrão: gancho, qualidades do produto, oferta, preço e chamada.

⚡ Oferta relâmpago

o preço antigo aparece riscado e cai até o novo (você precisa informar o preço antes).

✏ Explicativo (palito)

vídeo desenhado à mão, com um boneco palito contando a história.

Efeitos sonoros

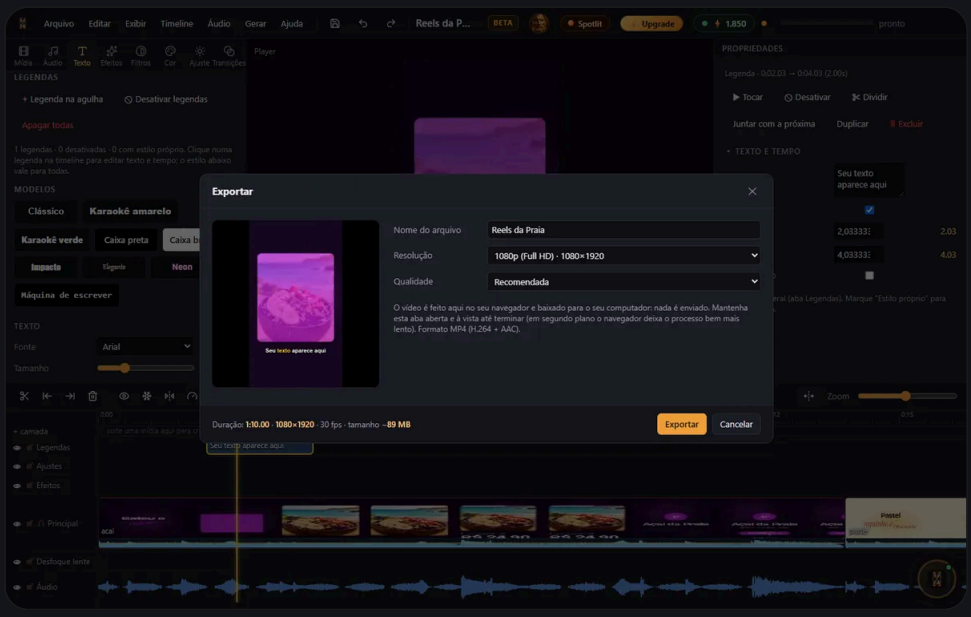
Clássicos (padrão) ou Realistas.

Grátis e pago. Contas sem plano têm 3 animações Spotlit por mês, com a marca d'água do Cronos. Nos planos pagos a animação sai sem marca. Se algo falhar, o pedido fica na fila e você pode cancelar: os créditos voltam inteiros. Animações excluídas ficam 5 dias na lixeira.

16 Exportar o vídeo

Quando a edição estiver pronta, gere o arquivo final.

1. Salve o projeto (`Ctrl` + `S`) e abra **Arquivo → Exportar vídeo...**.
2. Confira o **nome do arquivo**, a **resolução** (por exemplo 1080p, Full HD) e a **qualidade**. A janela mostra a duração e o tamanho estimado.
3. Clique em **Exportar**. Na web, mantenha a aba aberta e à vista até terminar: o MP4 (H.264 + AAC) é feito no seu navegador. No Chrome e no Edge do computador ele pergunta onde salvar e grava direto no arquivo enquanto exporta; nos outros navegadores o arquivo é baixado no fim.
4. No programa (Windows e Mac) há mais opções: H.264 ou H.265, Full HD, 2K, 4K ou resolução personalizada, taxa de bits, placa de vídeo e exportar só um trecho (marque começo e fim com `I` e `O`).

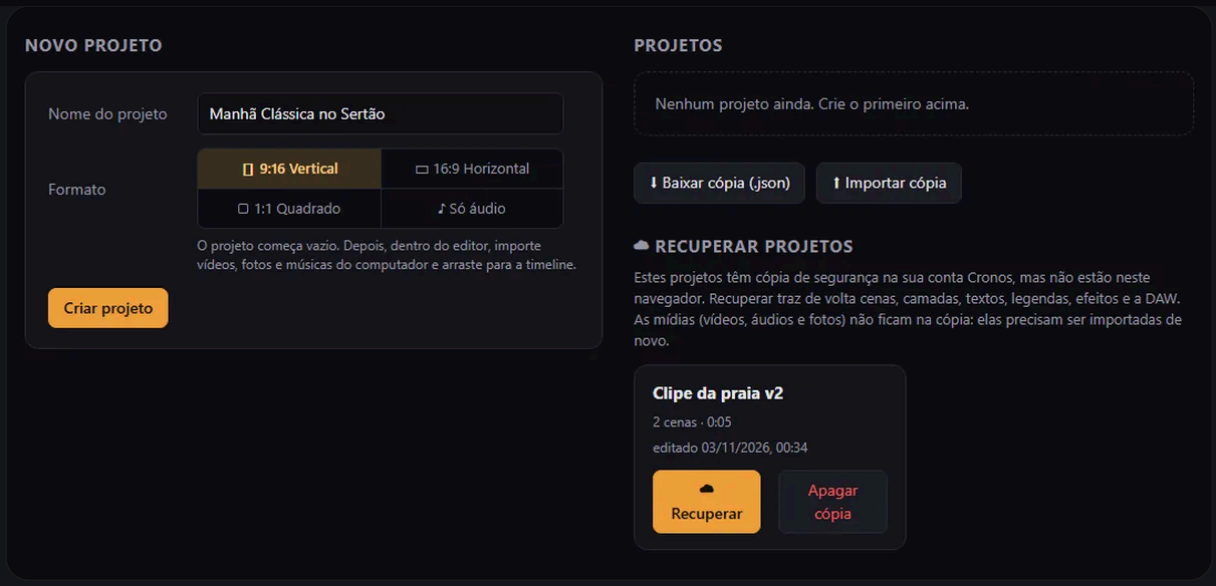


A janela Exportar.

17 Conta, PC e web, idiomas

A conta Cronos é uma só para o programa do PC e para o site.

1. **Criar a conta:** na tela de entrada, informe nome, e-mail e senha (mínimo de 8 caracteres). O código de indicação é opcional.
2. **Esqueceu a senha?** Na tela de entrada, clique em **Esqueci a senha**: o Cronos envia um código de 6 dígitos para o seu e-mail (vale 30 minutos). Com o código e a senha nova você já entra, e a conta sai dos outros computadores e navegadores.
3. **Sua conta:** clique no seu nome, no topo. Ali você vê os créditos e o extrato, **edita o seu nome** (o e-mail não muda), **troca a foto de perfil** (JPG, PNG ou WebP) e pega o seu **link de indicação** para copiar ou compartilhar.
4. **Cada conta vê só os próprios projetos.** No PC os projetos novos ficam numa pasta da sua conta, e os recentes e a lixeira também são de cada conta. Na web os projetos ficam guardados neste navegador, separados por conta.
5. **Cópia de segurança dos projetos (só na web):** com a conta aberta, a **estrutura** de cada projeto (cenas, camadas, textos, legendas, efeitos e a DAW) sobe sozinha para a sua conta uns 15 segundos depois de cada mudança, sem usar créditos. Os **vídeos, fotos e áudios não sobem**: continuam só neste navegador. Cabem até 300 projetos de até 2 MB cada.
6. **Recuperar projetos:** se o navegador perder os projetos (dados do site apagados, disco cheio) ou se você entrar em outro computador, a tela Projetos avisa quantos projetos da conta não estão neste navegador. Clique em **Ver e recuperar** (ou abra 📂 **Ver todos os projetos → ☁ Backup**) e depois em ☁ **Recuperar** (ou **Recuperar todos**): o projeto volta para a lista. Ao abrir, um aviso mostra as mídias que faltam; importe os arquivos de novo e use ⇄ **Substituir mídia** (botão direito na cena) para religar. **Apagar cópia** tira o projeto da sua conta; apagar o projeto de vez da Lixeira também apaga a cópia.
7. **Cópia no seu computador (só na web):** em 📂 **Ver todos os projetos → ☁ Backup**, **⬇ Baixar cópia (.json)** baixa a estrutura de todos os projetos deste navegador num arquivo; **⬆ Importar cópia** traz os projetos de volta desse arquivo (as mídias também precisam ser importadas de novo).
8. **Web e programa:** o programa precisa de internet só na primeira entrada; depois a conta fica aberta e o Cronos edita offline, até você escolher **Sair desta conta**. A IA sempre usa a internet.
9. **Idiomas:** a interface do Cronos fala **português, espanhol, italiano, francês e inglês**. Troque no seletor **Idioma** (na tela de projetos e na janela da conta). O assistente responde no idioma escolhido. Este guia está em português.



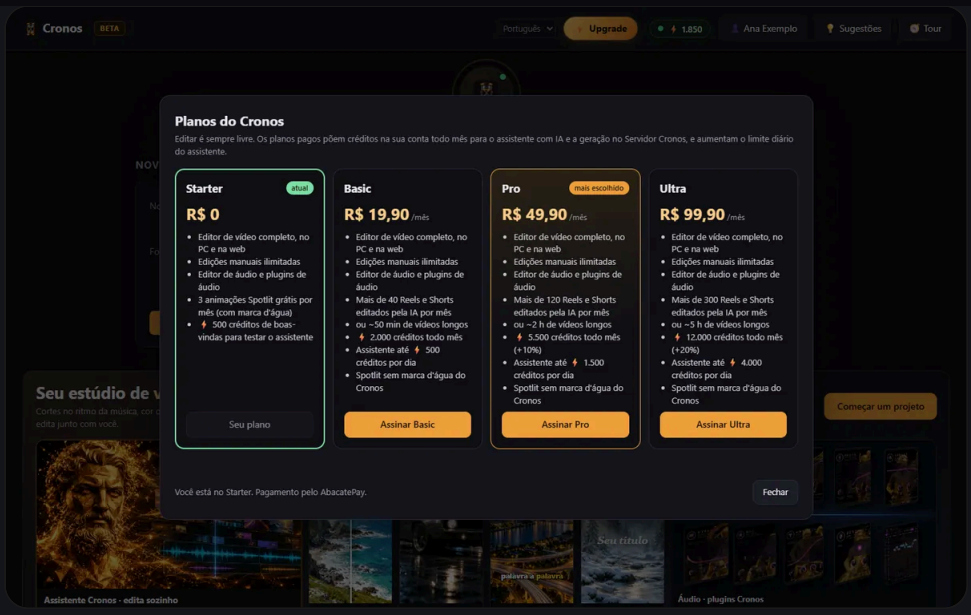
Na web, na aba ☁ Backup: Recuperar, Baixar cópia e Importar cópia.

18 Planos, créditos e indicação

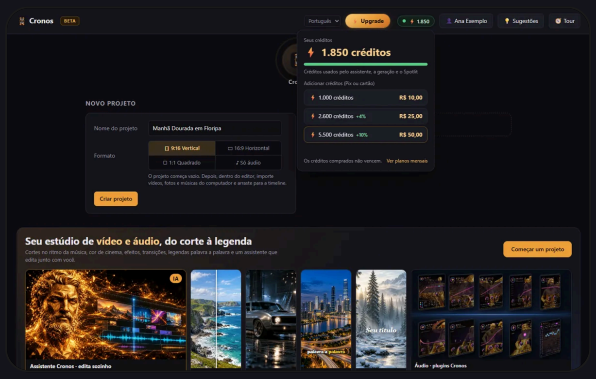
O editor, o editor de áudio e os plugins de áudio são iguais em todos os planos. O que muda são os **créditos** mensais (⚡) da IA. Não há limite por dia: você usa o saldo como quiser.

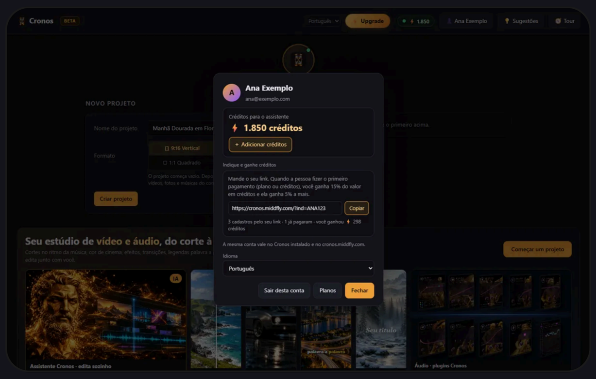
	Starter	Basic	Pro	Ultra
Preço	grátis	R$ 19,90/mês	R$ 49,90/mês	R$ 99,90/mês
Créditos por mês	⚡ 500 de boas-vindas	⚡ 2.000	⚡ 5.500 (+10%)	⚡ 12.000 (+20%)
Edições da IA	testar o assistente (ao sair da lista de espera)	mais de 40 Reels e Shorts por mês	mais de 120 por mês	mais de 300 por mês
Spotlit	3 grátis por mês, com marca d'água	sem marca d'água	sem marca d'água	sem marca d'água

1. Veja os planos pelo botão ⚡ **Upgrade** (topo) ou em **Conta → Planos**. Escolha **Assinar** (assinatura mensal no **cartão**) ou **Pagar com Pix** (1 mês, sem renovação): o pagamento abre no AbacatePay e o plano e os créditos entram quando o pagamento é confirmado. Se você clicou num plano na página inicial do Cronos antes de criar a conta, a tela de Planos já abre sozinha com ele em destaque depois que você entra.
2. O **saldo** fica à vista no topo (⚡). Clique nele para **adicionar créditos avulsos** por Pix ou cartão: ⚡ 1.000 por R$ 10, ⚡ 2.600 por R$ 25 ou ⚡ 5.500 por R$ 50. Os créditos comprados não vencem.
3. Para **cancelar**, cancele a renovação em Planos: o plano continua valendo até o fim do mês pago. Para trocar de plano, cancele a renovação do atual e assine o novo (os créditos ficam).
4. **Indique e ganhe:** na janela da conta há o seu link de indicação. Quando a pessoa faz o **primeiro pagamento** (plano ou créditos), você ganha **15%** do valor em créditos e ela ganha **5% a mais**. Cadastro sem pagamento não rende nada.



Planos do Cronos.





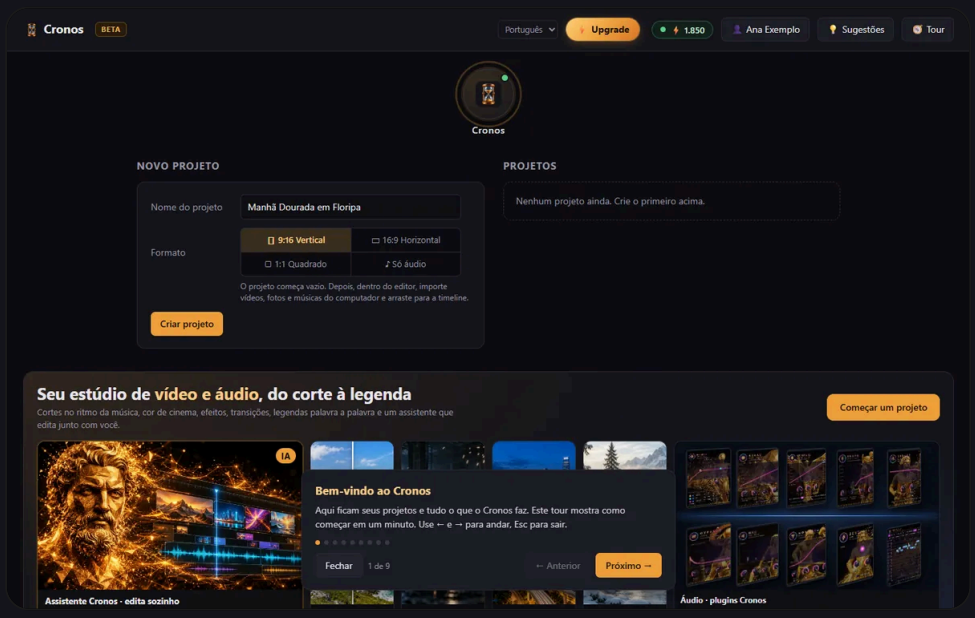
Acesso antecipado. Enquanto houver vagas, quem assina pela primeira vez paga 40% a menos nos 3 primeiros meses (Basic R$ 11,90, Pro R$ 29,90 e Ultra R$ 59,90), com os mesmos créditos; depois a assinatura segue no preço normal. Nesta fase beta, o assistente, a música, a narração e a geração na nuvem são liberados para quem assina; contas sem plano entram na lista de espera (o editor, as legendas no navegador e as 3 animações Spotlit grátis funcionam já), e assinar pula a fila.

Quantos créditos cada coisa usa. Assistente: em média ⚡ 35 por edição completa. Spotlit: ⚡ 500 por animação. Narração: cerca de ⚡ 100 por minuto. Legendas automáticas: grátis no navegador; na nuvem, ⚡ 2 por minuto de áudio (mínimo ⚡ 5). Criar uma faixa MIDI à parte (botão direito no ♪): grátis no PC (a voz sempre; instrumentos com o componente MIDI instalado); na web ou sem o componente, ⚡ 5 por item. Música (com ou sem referência), stems e afinação mostram o preço antes de gerar. Editar, exportar e os plugins de áudio não usam créditos.

19 Atalhos, tour e ajuda

1. **Tour:** o botão **Tour** (tela de projetos) e Ajuda → Tour do Cronos (editor) mostram o passo a passo com destaque em cada parte da tela. Use as setas ← e → para andar e `Esc` para sair.
2. **Este guia:** abre pelo botão 📖 **Guia** da tela de projetos e em Ajuda → Guia do Cronos, no editor. O assistente Cronos também indica a seção certa quando você pergunta como fazer algo.
3. **Atalhos:** aperte `?` para ver todos. Na DAW, `?` ou `F1` abre uma lista de ações com busca.
4. **Sugestões:** o Cronos está em beta e melhora toda semana. Clique em 💡 **Sugestões** (ou no selo BETA) para mandar uma ideia ou contar um problema.
5. **Manual completo:** em Ajuda → Manual do Cronos há a documentação detalhada, incluindo todas as teclas da DAW.

Tocar / pausar	`Espaço`	Dividir na agulha	`Ctrl+B`
Desfazer / refazer	`Ctrl+Z / Ctrl+Y`	Aparar início / fim	`Q / W`
Salvar	`Ctrl+S`	Excluir	`Delete`
Importar mídia	`Ctrl+I`	Ativar / desativar cena	`V`
Marcador	`M`	Ímã	`N`
Voltar / avançar 5 s	`J / L`	Ver todos os atalhos	`?`



O tour guiado.